

Le patrimoine au cœur du développement urbain indien

Avec l'urbanisation rapide qu'entraînent les migrations, les villes indiennes ont connu un développement anarchique, accordant peu d'importance aux quartiers historiques et au patrimoine culturel dans la formation et l'évolution du caractère de la ville. Stefania Abakerli, senior development planner à la Banque mondiale, et D. Ajay Suri, regional adviser - Asie, Cities Alliance, présentent le programme que leurs institutions développent pour mettre le patrimoine au cœur de l'action publique urbaine.

Le patrimoine est aujourd'hui sous-valorisé dans le développement social, économique et culturel. Cependant, les villes indiennes sont à un stade précoce d'urbanisation et ont, de ce fait, une opportunité rare d'inverser ce paradigme dans l'intérêt des habitants.

Les villes indiennes se caractérisent par des structures patrimoniales, des paysages culturels, des pratiques, qui, à travers les siècles, n'ont pas seulement défini des identités collectives mais aussi fourni des services essentiels - logement, approvisionnement en eau... tout en restant des centres économiques accueillants.

Un développement inclusif basé sur la valorisation du patrimoine

La Banque mondiale et Cities Alliance, à la demande du gouvernement indien en 2011, mettent progressivement en œuvre un *Programme de développement inclusif de la ville basé sur le patrimoine* (IHCDP en anglais). Le but est de contribuer à combler le déficit de savoirs et de pratiques propres à intégrer la gestion du patrimoine culturel dans le développement de la ville. Il s'agit de promouvoir une approche intégrée plutôt que sectorielle pour la mise en place d'infrastructures et de services dans les centres historiques ainsi que pour l'inclusion de ces quartiers et de leur patrimoine dans le déve-

loppement socio-économique de la ville. Le programme place la valorisation du patrimoine au cœur de la stratégie de développement urbain.

Cette approche doit aussi contribuer à réduire la pauvreté urbaine, bien souvent concentrée dans les zones historiques. L'IHCDP envisage la sauvegarde du patrimoine et du développement de la ville en concentrant les réponses apportées sur les attentes et les capacités des habitants de ces quartiers (« rénovation urbaine inclusive »). L'enjeu est de mobiliser les ressources des communautés locales pour que les habitants pauvres aient de meilleures conditions de vie et plus d'opportunités socioéconomiques. L'IHCDP vise également à apporter aux décideurs politiques fédéraux, aux gouvernements des États, aux collectivités locales et aux professionnels de bonnes pratiques, un cadre institutionnel, des mesures financières incitatives.

Une méthode d'approche itérative

Pour réaliser ce changement, ce programme finance des investissements pour la rénovation urbaine, utilisant des fonds bien souvent pas pleinement utilisés du fait des faibles compétences locales et d'un manque de méthodes et d'outils adéquats. Ceci explique le fait que l'IHCDP a été mis en œuvre pro-

gressivement. La phase 1 pilote (2012-2014) avait pour but de tester et de parfaire un plan de développement inclusif de la ville basé sur le patrimoine dans les divers contextes urbains de l'Inde, en mettant l'accent sur ce que l'on pouvait apprendre des villes elles-mêmes. Un partenariat a été mis en œuvre avec les ministères de tutelle nationaux⁽¹⁾, les autorités des États choisis⁽²⁾ et les villes pilotes – Ajmer-Pushkar, Bénarès et Hyderabad.

Vers une extension du programme

La phase 1 d'apprentissage a été passionnante. Une structure institutionnelle a été mise en place pour impliquer les différentes parties prenantes et intégrer la gestion du patrimoine culturel dans le développement de la ville et de l'économie locale. Dans les villes pilotes, le programme a facilité la mobilisation des communautés impliquées avec d'autres partenaires dans l'évaluation des biens patrimoniaux de la ville, dans la préparation d'un plan de gestion du patrimoine urbain et d'un plan d'investissement dans des projets pilotes pour la gestion des biens patrimoniaux et dans le développement économique local. Les enseignements tirés des villes pilotes ont permis d'élaborer des orientations pour la revitalisation urbaine. Transmises au gouvernement fédéral, elles sont intégrées dans le Plan national de développement et de revitalisation des villes historiques (HRIDAY).

La phase 2 (2016 - 2018) vise à étendre la stratégie expérimentée avec succès dans la phase 1 en soutenant les douze villes historiques concernées par le programme HRIDAY et en sélectionnant des États pour que leurs gouvernements mettent en place des programmes de développement des villes historiques. L'objectif du soutien aux États est de développer des orientations pour la revitalisation urbaine, de mettre en place des structures institutionnelles au niveau de l'État et de la ville pour promouvoir l'approche de l'IHCDP.

1 - Ministères du Développement urbain, du Logement et de la lutte contre la pauvreté urbaine, de la Culture et des Finances
2 - Andhra Pradesh, Rajasthan et Uttar Pradesh



© Stefania Abakerli

La pression urbaine sur le patrimoine Abakerli