



PROGRAMME DE VILLE INCLUSIVE À TUNIS

BILAN RAPIDE D'APPRENTISSAGE



Publié pour la première fois en 2022 :
MAISON DE L'ONU
Cities Alliance
Boulevard du Régent, 37 (1er étage)
1000 Bruxelles, Belgique

Élaboré par :

BEYOND GROUP

beyondgroupconsulting.com

En partenariat avec :

BLUE FISH

bluefish.me

Conçu pour :

CITIES ALLIANCE

citiesalliance.org

Coordination technique et éditorial :

**Giulia Maci, Leonie Grob, Ikbel Dridi,
Pietro Ceppi**

Remerciements :

Ce bilan est publié par le programme Villes pour les femmes de Cities Alliance dans le cadre de Femmedina: Programme de Ville Inclusive à Tunis, et est rendu possible grâce au soutien du peuple américain à travers l'Agence des États-Unis pour le développement international (USAID). Nous remercions les commentaires et retours d'informations qui ont contribué à la qualité de ce rapport.

Avertissement :

Les opinions exprimées dans cette publication sont celles des auteurs et ne reflètent pas les politiques ou les points de vue du Secrétariat de Cities Alliance, de ses membres ou de l'UNOPS. Le contenu de ce rapport ne reflète pas nécessairement les opinions de l'USAID ou du gouvernement des États-Unis.

Copyright:

Cities Alliance 2022

TABLE DES MATIÈRES

CONTEXTE DU PROJET 3

BILAN RAPIDE D'APPRENTISSAGE 5

RÉSULTATS DU BILAN RAPIDE 7

DONNÉES CLÉS DU PROJET 7

ÉVALUATION ET CONCEPTION

PARTICIPATIVES MENÉES PAR

DES FEMMES 8

INTERVENTIONS DANS

L'ESPACE PUBLIC 14

PROCHAINES ÉTAPES ET

LEÇONS APPRISSES 20

CONTEXTE DU PROJET

La gestion et la planification des villes tiennent rarement compte des différences entre les hommes et les femmes tant au niveau du mode de vie que des expériences urbaines et de l'utilisation de l'espace public. Les villes tunisiennes ne font pas exception. En effet, les plans et programmes municipaux passent souvent outre les besoins et les préférences propres aux femmes. Cette approche indifférenciée de la planification urbaine limite la capacité des espaces publics à offrir aux femmes des possibilités de participer sur un pied d'égalité à la transformation sociale, économique, culturelle et politique de leurs communautés et de leurs pays.

Femmedina, le Programme de Ville Inclusive à Tunis, a été implémenté par l'Alliance des villes (Cities Alliance) en coordination avec la municipalité de Tunis et financé par l'Agence des États-Unis pour le développement international (USAID). Il visait à créer des espaces publics plus sûrs, adaptés aux besoins des femmes, en vue de renforcer leur participation économique, politique, sociale et culturelle à la vie publique de la ville. Le projet cible en particulier les quartiers de la Médina centrale, Bab Souika, Bab Bhar et Sidi El Bechir. En plus de réhabiliter les espaces urbains et d'améliorer leur sensibilité au genre, le projet aspirait également à institutionnaliser un processus participatif et sensible au genre dans l'élaboration et la planification des politiques urbaines, non seulement dans la Médina de Tunis, mais aussi dans d'autres villes du pays.

Le projet, qui s'est étendu sur une période de 20 mois, de décembre 2020 à juin 2022, a été mis en œuvre en 3 phases:



Femmedina est un projet réalisé par des femmes pour des femmes. L'approche participative du projet est cruciale pour nous, à la municipalité. En effet, nous voulons que les femmes de la Médina, qui la connaissent sur le bout des doigts, proposent des interventions permettant d'améliorer leur propre participation à l'espace urbain.

Souad Abdel Rahim, Maire de Tunis

1. Une évaluation de la participation des femmes dans la Médina. Cette première phase inclut une enquête menée auprès des résidents des 4 quartiers, des entretiens avec les représentants municipaux et les leaders communautaires ainsi qu'un atelier d'analyse des données recueillies avec des acteurs municipaux, des chercheurs et des résidents de la Médina. La phase d'évaluation a abouti à un [rapport d'évaluation](#) de la participation des femmes dans l'espace urbain. Le rapport inclut des recommandations politiques et programmatiques ainsi qu'une cartographie de l'espace basée sur le genre représentant diverses dimensions de la participation de la femme dans l'espace public.

2. Un processus de cocréation de projets d'espaces publics inclusifs, incluant 4 ateliers de co-conception avec des habitants de la Médina issus de divers quartiers et catégories d'âge, un processus de sélection des espaces en coordination avec la municipalité, et une phase d'acquisition et de mise en œuvre pour reconfigurer et concevoir les espaces publics disponibles afin de mieux les adapter aux besoins des femmes. En outre, cette phase comprenait une composante de renforcement des capacités des acteurs municipaux en matière de budgétisation sensible au genre et de planification participative, afin de les préparer à soutenir les interventions spatiales et à les gérer de manière à maintenir leur attrait pour les femmes.

3. Des échanges entre les villes, y compris la production et la diffusion des meilleures pratiques et des leçons apprises avec diverses parties prenantes dans différentes villes.

Le tableau suivant détaille les principales activités du projet au cours des trois phases.

PHASE 1

ÉVALUATION PARTICIPATIVE
DE LA PARTICIPATION DES
FEMMES DANS LA MÉDINA



Examen des publications,
politiques et
rapports existants



Enquête menée
auprès de 100
femmes et 20
hommes vivant dans
la Médina



**Entretien avec les
parties prenantes,**
membres de la
municipalités
et leaders de
communautés



Atelier d'analyse
de la participation
des femmes dans la
Médina



**Cartographie
spatiale** de la
participation des
femmes dans la
Médina



**Renforcement
des capacités** des
acteurs municipaux
en matière de
budgétisation
sensible au genre
et de planification
participative

PHASE 2

CRÉATION DE PROJETS
D'ESPACES PUBLICS
INCLUSIFS



**Ateliers de
cocréation** à
destination des
femmes en vue
de co-concevoir
des interventions
urbaines



**Choix des
espaces** en
coordination
avec la
municipalité



**Acquisition et
mise en œuvre**
des interventions
urbaines

PHASE 3

ÉCHANGES ENTRE LES
VILLES



**Production et
diffusion de
contenu** relatif
au projet et
aux résultats



**Échanges
entre des
pairs de villes**
différents
au sujet des
meilleurs
pratiques de
la planification
sensible au
genre



Un atelier de co-création avec des
jeunes femmes de la Médina

BILAN RAPIDE D'APPRENTISSAGE

Ce rapport présente les résultats d'un bilan rapide d'apprentissage pour Femmedina menée par l'équipe du projet dans le but de mettre en évidence les résultats et les leçons apprises du processus. Le rapport vise à alimenter les prochaines étapes du projet Femmedina pour la promotion de la participation des femmes à Tunis. Il documente également les apprentissages et les meilleures pratiques à reproduire dans des projets similaires promouvant l'engagement des femmes dans leur environnement urbain.

MÉTHODOLOGIE

Le processus d'évaluation s'est appuyé sur des données provenant de diverses sources, dont les suivantes:



Un examen des données secondaires, y compris le rapport d'évaluation du projet, l'édition correspondante du Journal de la Médina, les rapports narratifs, et les données produites par le processus de suivi et d'évaluation du projet.

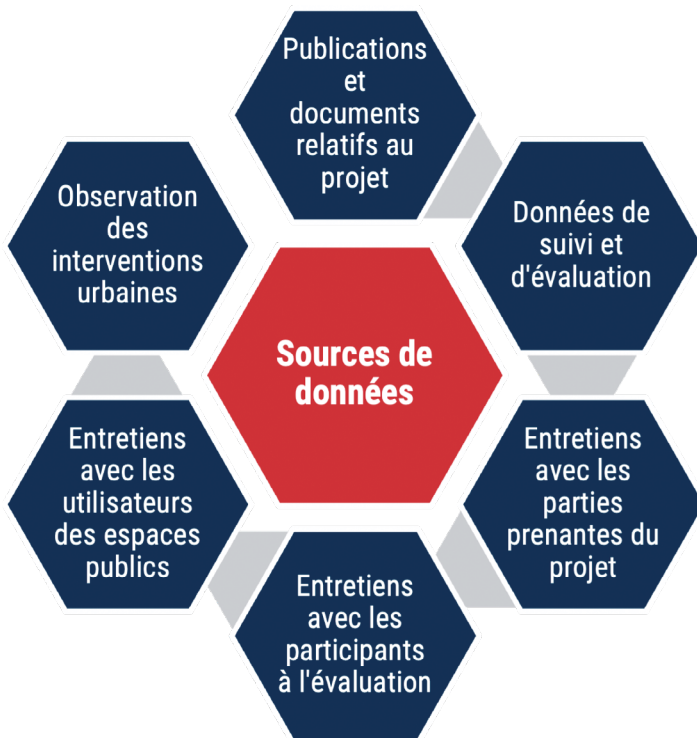


22 entretiens d'informateurs clés avec les parties prenantes suivantes:

- › Les utilisateurs des interventions développées
- › Les participants aux processus d'évaluation et de co-conception
- › Les élus municipaux
- › Les administrateurs municipaux
- › Les architectes municipaux
- › L'équipe de USAID
- › L'équipe du projet Cities Alliance
- › Les personnes chargées de l'évaluation participative de Beyond Group et Blue Fish



Observations des interventions urbaines à différents moments de la semaine et de la journée.



Une des limites de ce processus d'analyse est qu'il a été réalisé quelques semaines après le lancement des espaces, avant donc que les ONG locales ne commencent à gérer et à activer les interventions spatiales, comme prévu. Par conséquent, les informations sur l'utilisation des espaces par les femmes et les résidents de la Médina restent limitées. Néanmoins, Cities Alliance a prévu d'entreprendre un processus de suivi des sites mis en œuvre afin d'identifier les leçons apprises supplémentaires et d'élargir le programme.

Dans le rapport suivant, les données collectées à partir des sources ci-dessus seront utilisées pour illustrer certains des résultats immédiats du projet, y compris les conclusions et leçons apprises de l'évaluation, les histoires à succès des participants au processus de recherche et des parties prenantes de la municipalité de Tunis, et les interventions spatiales. Enfin, le rapport inclura également des recommandations pour les prochaines étapes.

RÉSULTATS DU BILAN RAPIDE

DONNÉES CLÉS DU PROJET

RÉSULTATS URBAINS



7 interventions dans l'espace public pour renforcer la participation des femmes dans la Médina ont été réalisées



Environ **1500 femmes** ont bénéficié du projet, dont la plupart sont des résidentes de Medina

PRODUCTION ET DISSÉMINATION DU SAVOIR



6 cartographies communautaires basées sur le genre ont été développées pour représenter la participation sociale, économique et culturelle des femmes dans l'espace public de la Médina



9 publications et vidéos de connaissances pratiques ont été produites et diffusées



Environ **800 personnes** ont assisté en personne ou en ligne les 8 ateliers et événements du projet



6 villes tunisiennes intègrent les leçons apprises et les approches sensibles au genre du projet



Environ **90 articles de médias** locaux relatant les interventions du projet et promouvant le rôle du leadership des femmes dans le développement de l'espace public ont été publiés

PROCESSUS DU PROJET

Environ **150 femmes** ont été impliquées dans le processus d'évaluation, de co-conception et de mise en œuvre, y compris des fonctionnaires et des habitantes de la ville

11 fonctionnaires et dirigeants de la ville, dont 9 femmes et 2 hommes, ont été formés à la budgétisation sensible au genre et à la gestion participative de projets

17 fonctionnaires du secteur public, membres de la municipalité et dirigeants communautaires, dont 15 femmes et 2 hommes, ont participé à un atelier d'analyse sur la participation des femmes à la Médina

87 % des participants aux ateliers et aux formations se sont déclarés très satisfaits des activités du projet auxquelles ils ont participé.

ÉVALUATION ET CONCEPTION PARTICIPATIVES MENÉES PAR DES FEMMES



Méthodologie de l'évaluation et de la conception participatives menées par des femmes

Le processus participatif d'évaluation et de conception a abouti à l'établissement d'un profil de l'Engagement des Femmes dans les Villes (Women's Engagement in Cities WEC), décrivant divers aspects de la participation des femmes à la vie sociale, économique, culturelle et politique de la ville. Le profil WEC de la Médina de Tunis montre que la transparence, la mobilité, la sécurité et les conditions de vie constituent les principaux défis pour les femmes de la Médina. En outre, les résultats de l'évaluation ont également été présentés sous la forme de cartographies communautaires basées

sur le genre représentant spatialement la participation sociale, économique et culturelle des femmes dans la Médina.

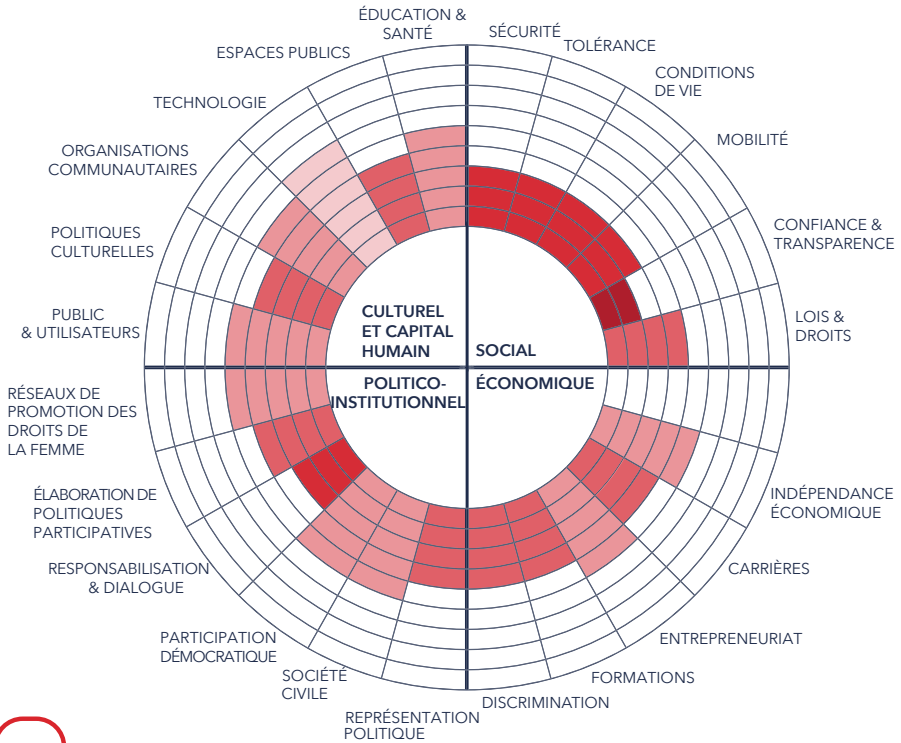
La section suivante documente le retour d'information des participants au projet Femmedina, notamment les résidents et les dirigeants communautaires qui ont participé à la phase d'évaluation, les collecteurs de données qui ont mené l'enquête et contribué à l'atelier d'analyse, et les acteurs municipaux qui ont participé à la mise en œuvre du projet et pris part aux activités de renforcement des capacités.



Je suis reconnaissante au projet Femmedina parce qu'il m'a donné l'opportunité d'imaginer la Médina comme je voudrais qu'elle soit, et de partager cette vision avec d'autres.

Salma, étudiante universitaire et résidente de la Médina

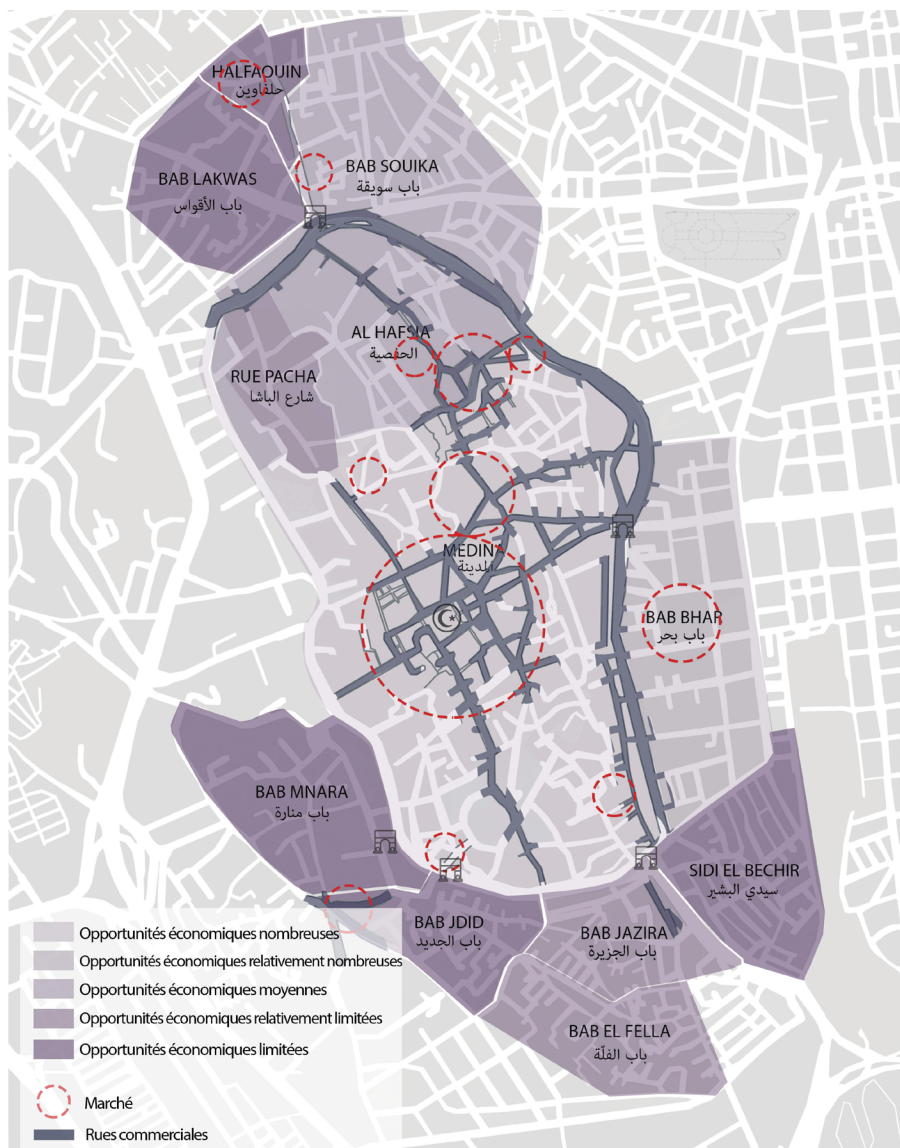
Engagement des femmes dans les villes



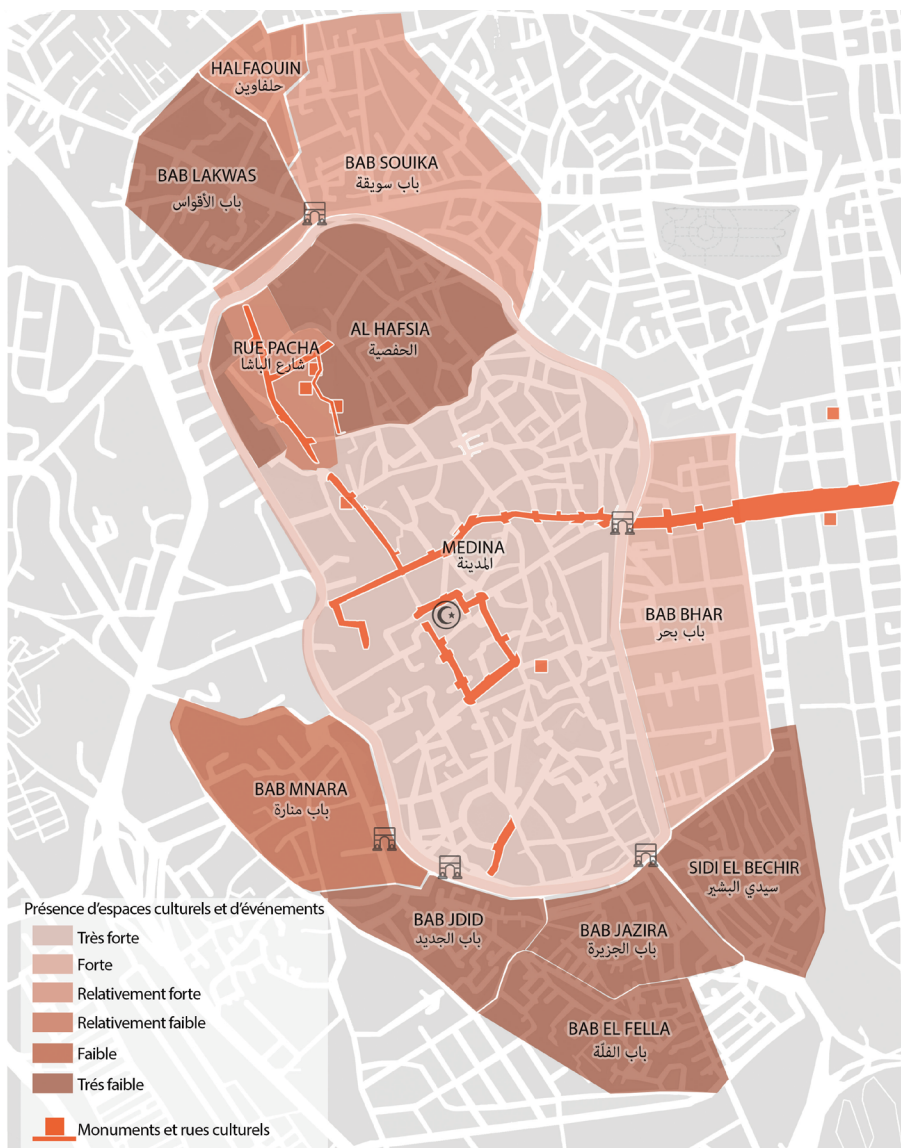
LES PARTICIPANTES À L'ÉVALUATION

L'évaluation participative a renforcé le sentiment d'appropriation et d'engagement des femmes dans leur environnement urbain. Une participante à l'atelier de cocréation a déclaré qu'elle se sentait fière d'avoir son mot à dire dans sa ville et de contribuer à la prise de décisions dans son quartier. Plus encore, alors que la plupart des participants à l'évaluation avaient vécu dans la Médina pendant la majeure partie de leur vie, beaucoup n'avaient que rarement été en contact avec leurs élus locaux ou visité le bureau municipal. À titre d'exemple, une habitante de la Médina a expliqué que

sa participation à l'évaluation lui avait donné le sentiment, pour la première fois, que la municipalité écoutait les femmes et se souciait de leurs besoins. Après l'évaluation, elle s'est abonnée à la page Facebook de la municipalité et a commencé à se renseigner sur les projets et les activités dans le quartier. Elle s'est dite ravie de voir que la voix des femmes était amplifiée, publiée dans un rapport et prise en compte dans les décisions.



Carte communautaire basée sur le genre représentant spatialement la participation économique des femmes dans la Médina



Carte communautaire basée sur le genre représentant la participation culturelle, religieuse et de divertissement des femmes dans la Médina



LES HISTOIRES DES COLLECTRICES DE DONNÉES

Des jeunes femmes résidant dans la Médina ont dirigé le processus de collecte des données d'enquête et d'analyse des résultats de l'évaluation lors d'un atelier organisé dans la municipalité de Tunis. Lorsqu'elles ont partagé leurs expériences de participation au processus, les collectrices de données ont mis l'accent sur **les compétences et les connaissances qu'elles ont acquises**. Par exemple, Zeinab, une collectrice de données, explique que le processus l'a aidée à apprendre **comment traiter avec des personnes** de différents groupes d'âge, zones de résidence et milieux socio-économiques. Elle a également découvert la Médina sous un angle différent, **en découvrant la diversité de ses résidents** et en observant comment les différences se manifestent dans les

expériences des gens dans l'espace urbain partagé.

Imen, une autre collectrice de données, a déclaré que sa participation au processus d'évaluation l'a aidée à mieux percevoir **la valeur des femmes de la Médina et leur contribution à la vie sociale, économique et culturelle du quartier**. Elle a ajouté que sa contribution à l'évaluation de la participation des femmes à la Médina lui a montré que **la mise en œuvre de politiques et de programmes qui ne prennent pas le genre en considération renforçait l'oppression des femmes**. Elle a conclu que les entités publiques devraient commencer à tenir compte des besoins spécifiques des femmes dans l'élaboration des politiques et des programmes.



J'ai mené l'enquête dans mon propre quartier. Les femmes que j'ai interrogées m'ont parlé de leurs problèmes. J'ai rencontré des femmes dans la rue pendant la journée, et j'ai poursuivi l'enquête avec elles sur WhatsApp le soir [...] J'ai entendu tellement de bonnes idées sur ce qui pourrait être fait pour les femmes dans la Médina.

Saniya Ben Saaida, Collectrice de données



J'ai commencé à interviewer une vieille dame qui a un étal de fruits et légumes et qui vit seule dans une maison à côté. Les femmes du quartier m'ont vue et ont voulu me parler, jusqu'à ce qu'il y ait une grande foule autour de moi dans le café du quartier. J'ai aussi parlé aux élèves des écoles [...] et j'ai senti qu'il y avait une barrière entre les femmes de la Médina et l'espace public.

Imen El Yazidi, Collectrice de données



CHANGEMENT INSTITUTIONNEL

Femmedina n'a pas seulement eu un impact sur les participants au processus, mais a également permis **un changement institutionnel au sein de la municipalité de Tunis dans le but de promouvoir l'intégration du genre dans la planification urbaine et la gestion des projets**. Le programme a présenté une série de recommandations politiques et programmatiques visant à modifier l'approche de la municipalité en matière de planification et de gestion urbaines de manière à **renforcer la participation sociale, économique, politique et culturelle des femmes**. Le projet a également organisé deux ateliers de renforcement des capacités sur la budgétisation sensible au genre et la gestion participative des projets pour les membres de la municipalité et le personnel administratif.

En effet, le projet a stimulé **un changement institutionnel au sein de la municipalité**, notamment en raison de l'élan donné par l'arrivée de la première femme maire. La responsable du comité des femmes de la municipalité a indiqué que le projet

avait encouragé les élus à se sentir responsables des questions relatives aux femmes dans leurs districts respectifs. Elle explique comment certains élus qui étaient initialement apathiques ou même sceptiques à l'égard du projet ont changé d'attitude tout au long du processus et ont ensuite joué un rôle actif dans la défense des questions relatives aux femmes dans leurs districts. Par exemple, elle a vu un chef de district s'intéresser aux défis auxquels son électorat féminin était confronté et faire pression pour des interventions répondant à leurs besoins, comme décrit dans le rapport d'évaluation de Femmedina.

Plus encore, les acteurs municipaux n'ont pas seulement renforcé leurs capacités par des formations formelles, mais ils ont également déclaré avoir acquis diverses compétences lors de la mise en œuvre du projet. En effet, les membres municipaux du comité de pilotage du projet ont déclaré avoir **amélioré leurs compétences en matière de négociation, de communication et de recherche de solutions innovantes aux problèmes**.

● ●
La municipalité de Tunis souhaite renforcer l'autonomie des femmes, mais elle dispose de ressources limitées pour faire avancer un objectif aussi crucial. Femmedina nous a aidés à développer des interventions pour les femmes en fonction de leurs besoins. Le projet nous a également donné l'opportunité de développer nos capacités et de coordonner avec les différents acteurs pour prendre en compte les perspectives des femmes dans la planification municipale.

Membre de la Municipalité de Tunis

● ●
Les besoins et les préférences des femmes doivent être pris en compte dans l'élaboration des politiques de la ville de Tunis. La municipalité devrait allouer un budget annuel pour concevoir et mettre en œuvre des programmes et des interventions visant à répondre à ces besoins.

Administrateur municipal, Municipalité de Tunis

INTERVENTIONS DANS L'ESPACE PUBLIC

L'un des principaux résultats du projet Femmedina a été la mise en œuvre d'interventions spatiales pour renforcer la participation sociale, culturelle, économique et politique des femmes à la vie urbaine. Le rapport d'évaluation et les ateliers de cocréation ont permis de concevoir des interventions répondant aux besoins et aux aspirations des femmes. En outre, les consultations avec la municipalité de Tunis ont également influencé le choix des lieux et des interventions à mettre en œuvre.



La philosophie et l'approche de Femmedina sont excellentes. De tels projets sont nécessaires pour les femmes de la Médina. Par exemple, les interventions mises en œuvre à Sidi El Bechir et Bab Souika sont susceptibles d'autonomiser les femmes sur le plan économique, ce qui est une question essentielle pour les femmes de ces régions. J'aimerais que le projet soit reproduit dans d'autres zones de Tunis, comme Hraïra ou Zouhour.

Architecte municipal, Municipalité de Tunis

Les interventions qui en ont résulté sont donc les suivantes:



L'intervention du **«Havre de Paix pour les Femmes»** - qui consiste en un espace de marché et une aire de jeux - a été mise en œuvre à Bab Souika, où des kiosques en bois ont été installés pour que les artisans et les femmes entrepreneurs du quartier puissent vendre leurs produits et améliorer leur accès aux marchés. Des aires de jeux ont également été installées pour améliorer l'accès des mères à cet espace et les encourager à y passer du temps. La municipalité de Tunis assurera la gestion de cet emplacement.



L'intervention **«Escapade verte»** - qui consiste en une bibliothèque ouverte, avec des sièges et une aire de jeux - a été mise en œuvre dans le Parc du Passage, pour que les femmes puissent passer du temps dans un espace public accueillant avec leurs amis et leurs enfants. La municipalité de Tunis gèrera également ce lieu.



L'intervention du **«Centre d'apprentissage»** - un centre de renforcement des capacités à Sidi El Bechir, a été mise en œuvre pour aider les femmes à produire des produits artisanaux et à vendre leurs services de traitement des ongles. L'espace auparavant inutilisé a été équipé de matériel de couture, d'artisanat et de traitement des ongles. Le centre de renforcement des capacités sera géré par une association locale sélectionnée dans le cadre d'un appel d'offres public organisé par la municipalité de Tunis.



L'intervention de la **«Ruche»** qui consiste en une zone de repos ombragée avec des aires de jeux pour enfants, a été mise en œuvre à Sidi Mfarrej, afin que les femmes du quartier puissent l'utiliser pour des activités récréatives et sociales. La municipalité de Tunis assurera la gestion de cet emplacement.



L'intervention du **«Parc Caché»**, qui est un jardin récréatif équipé d'un panneau relatant l'histoire des femmes de la Médina, a été mise en œuvre à Torbet el Bey pour renforcer l'engagement social et culturel des femmes. La municipalité de Tunis assurera également la gestion de ce lieu.



Deux centres de formation ont été équipés dans les bâtiments municipaux de Bab Souika et Bab Bhar, pour que les femmes et les associations locales puissent les utiliser pour des activités de renforcement des capacités, des ateliers et des séminaires. Ces espaces seront gérés par leurs districts municipaux respectifs.

Femmedina ne s'est pas contenté d'équiper physiquement les espaces de la Médina de Tunis, mais le projet a également travaillé à préparer la municipalité de Tunis à activer les espaces et à les maintenir pour s'assurer qu'ils demeurent accueillants pour les femmes. Les différentes interventions conçues comprenaient des recommandations pour activer les espaces. Le projet comprenait également une composante de renforcement des capacités en matière de budgétisation et de gestion de projet sensibles au genre. La formation a été dispensée

à 11 fonctionnaires et dirigeants de la ville, dont 9 femmes. Les espaces conçus seront gérés par le comité culturel de la municipalité, en coordination avec les associations locales dans quelques cas, afin de maintenir leur contribution au renforcement de la participation des femmes dans la Médina.

Deux des espaces d'intervention - L'Escapade verte dans le Parc du Passage et le Havre de Paix pour les Femmes à Bab Souika - sont étudiés en profondeur dans la section suivante.



Le Centre d'apprentissage, un centre de renforcement des capacités à Sidi El Bechir, après son équipement en matériel de formation pour la couture, le traitement des ongles et l'artisanat.



L'ESCAPADE VERTE DANS LE PARC DU PASSAGE À BAB BHAR

Le Parc du Passage est l'un des rares espaces verts de la Médina de Tunis, faisant office de sanctuaire au milieu d'une ville dense. Son emplacement central, à côté d'un important centre de communication et à proximité de zones commerciales et résidentielles, en fait un lieu idéal pour les loisirs, d'autant que les habitants de la Médina ont souvent exprimé le besoin d'espaces ouverts, loin des ruelles étroites où ils passent la majorité de leurs journées. Malgré les efforts de rénovation de la municipalité et la présence constante d'une patrouille de police, le parc est resté dominé par les hommes avec une présence limitée des femmes. Les

femmes qui ont participé à l'évaluation ont estimé que le parc avait la réputation d'être dangereux et qu'il était donc peu accueillant pour elles.



Le Parc du Passage **avant** l'intervention, pendant l'atelier de cocréation.



Visite du Parc du Passage **pendant** l'atelier de cocréation avec les femmes de la Médina.



Femmedina a mis en place une bibliothèque en espace ouvert pour permettre au **Parc du Passage** d'accueillir des femmes, et ainsi changer la perception que les résidents ont de cet espace. L'intervention urbaine a donc consisté en une bibliothèque publique comprenant

150 livres

de différents genres et langues, **une aire de jeux, des bancs publics, des parasols et des poubelles.** La bibliothèque ouverte vise à introduire des fonctions encourageant les femmes à passer du temps dans le parc, en équipant des zones répondant à leurs besoins de détente, de socialisation, et de temps libre avec leurs amis et leur famille dans un espace public. **L'intervention renforce la participation sociale et culturelle des femmes à la vie de la Médina.**



Le Parc du Passage **après** son équipement dans le cadre de l'intervention de l'Escapade verte.

Une femme d'âge moyen utilisant cet espace a déclaré avoir amené ses neveux jouer au parc, alors qu'elle pouvait les attendre, assise sur un banc public. Elle y rencontre aussi parfois ses amis et estime que la réhabilitation a rendu le parc plus confortable et plus accueillant. Une habitante de Medina âgée d'une trentaine d'années a décrit l'espace comme étant **propre, bien équipé et esthétiquement agréable**. Elle a affirmé que la foule présente dans le parc influençait sa décision d'y passer du temps. Alors qu'elle passait parfois du temps avec des amis dans l'espace public, à d'autres moments, elle se sentait stressée par les comportements socialement stigmatisés dans le parc, et se dépêchait donc de le traverser pour se rendre dans des espaces plus sûrs tels que des cafés privés. Elle a néanmoins fait valoir que des mesures de sécurité accrues et des activités culturelles et de divertissement ciblées pour les femmes organisées dans le parc l'encourageraient à y passer plus de temps.

Bien que la perception du parc ait lentement évolué après le projet, la gestion de l'espace public reste cruciale pour que les femmes s'y sentent en sécurité et bienvenues. Étant donné que l'endroit sera géré par le comité culturel de la municipalité, des événements activant l'espace sont susceptibles de contribuer à changer la perception du parc, et d'en faire, à long terme, un espace clé permettant aux femmes de la Médina de mener une vie sociale et de participer à des activités culturelles.

HAVRE DE PAIX POUR LES FEMMES À BAB SOUIKA

À Bab Souika, un quartier qui accueille principalement des familles ayant migré de diverses régions de Tunis, les femmes ont des possibilités limitées de participer à la vie économique du quartier. Bien que Bab Souika abrite plusieurs zones commerciales qui accueillent des acheteurs de toute la capitale, **seul un tiers environ des femmes du quartier sont économiquement actives**, sachant que le taux d'activité économique des hommes est presque le double de celui des femmes. Plus encore, les femmes du quartier affirment qu'elles se retrouvent rarement et passent très peu de temps dans les rues du quartier puisque peu d'espaces répondent à leurs besoins.

Femmedina a mis en place un espace d'exposition, ainsi que **des aires de jeux pour les enfants** du quartier, afin de renforcer la participation économique, sociale et culturelle des femmes à la vie urbaine. **La zone du marché en plein air est consacrée à l'exposition des produits des femmes artisans et entrepreneurs dans 10 kiosques en bois**. Une aire de jeux et un coin salon facilitent l'utilisation de l'espace par les femmes, notamment les mères.

Peu après l'inauguration de ces espaces,



10 à 12 femmes

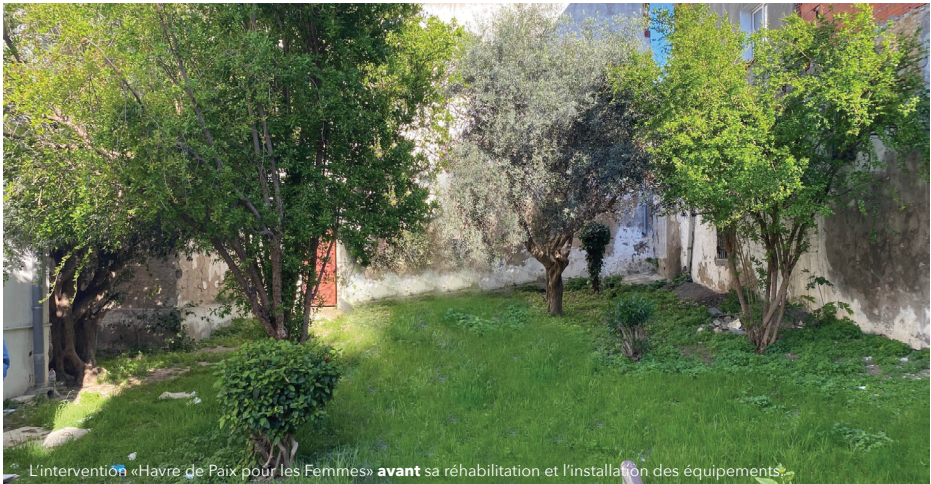
ont commencé à vendre leurs produits, notamment des vêtements artisanaux, des accessoires, des sacs et des chaussures faits main, ainsi que des produits de beauté. Le nombre de femmes vendant leurs produits dans les kiosques fluctue au fil des jours, avec environ 5 femmes utilisant l'espace de façon régulière. **Les femmes artisans et entrepreneurs ont fait valoir que**

l'intervention était cruciale pour leur participation économique. En effet, elles n'avaient aucun autre moyen de vendre directement leurs produits aux clients.

L'espace leur a donc donné l'opportunité de travailler et de subvenir à leurs besoins et à ceux de leurs familles. Elles ont également décrit l'espace comme étant bien équipé, confortable, propre, sûr et agréable. Néanmoins, les femmes qui vendent leurs produits ont fait valoir que l'espace d'exposition devrait faire l'objet d'une meilleure publicité afin que davantage de clients potentiels le visitent. En effet, pour le

moment, peu de gens le connaissent.

En outre, la création de programmes de formation spécifiques et de publicité pour relier l'intervention du **«Centre d'apprentissage» de Sidi El Bechir** à l'espace d'exposition aiderait également les femmes nouvellement formées à exposer leurs produits et à lancer leur propre entreprise. Étant donné que le lieu sera géré par la municipalité de Tunis et qu'un plan de durabilité lui sera dédié, il sera donc susceptible de contribuer à créer des opportunités de subsistance pour les femmes de la Médina.



L'intervention «Havre de Paix pour les Femmes» **avant** sa réhabilitation et l'installation des équipements.



L'intervention «Havre de Paix pour les Femmes» **après** sa réhabilitation et l'installation des

PROCHAINES ÉTAPES ET LEÇONS APPRISSES

Le projet Femmedina a mis en œuvre des interventions spatiales dans la Médina de Tunis, a transformé les compétences, les attitudes et les comportements des individus vis-à-vis de la participation des femmes à la vie urbaine. Le projet a également renforcé les capacités institutionnelles de la municipalité de Tunis pour mieux intégrer le genre dans ses activités de planification et de programmation urbaines. Il n'en demeure que pour offrir aux femmes tunisiennes des opportunités et des voies égales pour participer à la transformation culturelle, sociale, politique et économique de leur communauté et de leur pays, des efforts considérables sont encore à fournir. Les prochaines étapes pour atteindre cet objectif sont les suivantes:



©Flickr, Stephen Downes

PROCHAINES ÉTAPES AU NIVEAU DE LA MEDINA

- 1** Amplifier les interventions développées par le biais de programmes et d'activités sociales, culturelles et économiques qui encouragent les femmes à participer aux espaces publics et qui suscitent l'engagement de toute la communauté, les hommes comme les femmes, dans le but de promouvoir l'importance des espaces publics pour tous,
- 2** Collecter régulièrement des données sur l'utilisation et les perceptions des interventions développées par les femmes et adapter l'équipement, le modèle de gestion de l'espace, les activités et les programmes pour répondre aux besoins émergents des femmes,
- 3** Soutenir les interventions développées par le biais d'un budget municipal dédié, et développer davantage les capacités de la municipalité à institutionnaliser les mécanismes impliquant les femmes dans la prise de décision urbaine.

PROCHAINES ÉTAPES AU NIVEAU DE LA TUNISIE

- 1** Reproduire le projet dans différentes villes de Tunisie tout en adaptant le processus sur la base des leçons tirées de la mise en œuvre du projet dans la Médina de Tunis afin d'en étendre l'impact et de créer l'élan nécessaire pour changer les dynamiques liées à l'utilisation de l'espace public par les femmes,
- 2** Développer les capacités municipales pour intégrer le genre dans la budgétisation municipale, la planification urbaine et la gestion des projets,
- 3** Partager les histoires à succès et les leçons apprises entre les différentes villes et avec le grand public.



AU NIVEAU DE LA GESTION DU PROJET:



AU NIVEAU DE L'ÉVALUATION PARTICIPATIVE ET DE LA CONCEPTION DES INTERVENTIONS:

PRINCIPAUX POINTS À PRENDRE EN CONSIDERATION DANS LA REPRODUCTION DE FEMMEDINA DANS D'AUTRES VILLES

Afin de répliquer Femmedina dans d'autres villes, les actions clés suivantes doivent être envisagées:

- **Développer une cartographie des parties prenantes et un plan d'engagement** au début du processus du projet pour clarifier les rôles et les attentes des différentes parties prenantes municipales et communautaires.
- **Développer un plan de communication** pour le projet ciblant spécifiquement les habitants de la Médina afin de maintenir leur engagement tout au long du projet.
- **Intégrer dans le plan de projet des étapes pour les élus** afin de communiquer les mises à jour du projet et de mener le processus de coconception des interventions avec leur électorat afin de les encourager à développer des canaux de communication bidirectionnels avec leur électorat, en particulier les femmes de la Médina.
- **Établir un dialogue politique au sein de la municipalité autour de la participation des femmes** ainsi que des recommandations politiques promouvant cette participation afin de modifier les attitudes des acteurs municipaux sur l'engagement des femmes dans l'espace urbain, et plaider pour la mise en œuvre des recommandations du projet.
- **Engager les élus et les architectes de la municipalité** au début du processus pour prédéfinir les zones d'intervention. En effet, cette approche ciblée permettrait une analyse plus approfondie des dynamiques urbaines basées sur le genre et l'intégration des utilisations actuelles de l'espace dans le processus de cocréation avec les femmes.



AU NIVEAU DU RENFORCEMENT DES CAPACITÉS DES ACTEURS MUNICIPAUX:



AU NIVEAU DE LA PLANIFICATION DE LA DURABILITÉ:

- **Concevoir un programme de renforcement des capacités** qui coïncide avec l'ensemble du processus du projet pour former des intervenants municipaux sélectionnés en tant que défenseurs de la participation des femmes dans l'espace urbain. Transférer les connaissances et les compétences en vue de former les participants à évaluer les besoins des femmes, à co-concevoir des interventions avec elles, et à développer des programmes et des budgets sensibles au genre.
- **Développer un modèle de gestion et de durabilité pour chaque intervention conçue** dans le cadre du processus de coconception. Faire participer la communauté et les associations locales à ces conversations afin d'accroître leur appropriation et leur engagement.
- **Explorer les moyens communautaires de gérer et de soutenir les interventions**, développer un modèle de gestion des biens communs partagés et renforcer les capacités de la communauté à gérer et à activer les espaces publics afin d'augmenter le potentiel de la communauté locale à soutenir les interventions urbaines.



RECOMMANDATIONS POLITIQUES ET PROGRAMMATIQUES

En plus des prochaines étapes spécifiques à Femmedina, les recommandations politiques et programmatiques clés suivantes, qui résultent de l'évaluation participative dans la Médina, restent cruciales pour la participation sociale, politique, économique et culturelle des femmes à la fois dans la Médina de Tunis et dans l'ensemble de la Tunisie:



L'adoption d'un quota de projets menés par des femmes dans les marchés publics.



Le renforcement du rôle des centres culturels afin de mieux offrir des opportunités culturelles aux femmes grâce à l'introduction de nouveaux programmes.



L'examen des dispositifs d'assistance sociale pour décentrer la famille nucléaire en tant que base d'assistance.



La mise à disposition de services de soutien adéquats aux femmes entrepreneurs, comme du coaching, des études de faisabilité et des liens avec le marché.



L'extension des heures d'ouverture des centres culturels et des bibliothèques publiques de la Médina pour que les femmes puissent s'y rendre l'après-midi et le week-end.



L'intégration des crèches municipales proposant des tarifs réduits et des services de garde sur place aux salariées.



L'amélioration et l'équipement des espaces publics pour qu'ils deviennent plus sûrs pour les femmes et plus favorables à leur engagement social et à leur participation.



La mise en place de moyens juridiques et de services de soutien pour que les femmes puissent identifier, documenter et signaler la discrimination en matière d'emploi et de harcèlement au travail, et recevoir le soutien psychologique nécessaire.



La mise en place de comités professionnels pour les femmes dans différentes professions.



FEMMEDINA

**PROGRAMME DE VILLE
INCLUSIVE À TUNIS**
BILAN RAPIDE
D'APPRENTISSAGE

Cities Alliance
Maison de l'ONU
Boulevard du Régent 37
1000 Bruxelles, Belgique
info@citiesalliance.org

Cities Alliance
Cities Without Slums

Hosted by
 **UNOPS**